

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт педагогики и психологии  
Кафедра психологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института педагогики и психологии

М.В. Рудь

« 30 » *М.В. Рудь* 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культура как фактор развития личности**

По направлению подготовки 37.04.01 Психология

Программа магистратуры «Психология развития»

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 1 (1 семестр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 37.04.01 Психология очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии ГОУ  
ВО ЛНР «ЛГПУ» Шайкина Елена Александровна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры психологии  
« 10 » января 2025 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой психологии  Т.В. Балишкая-Крещенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института  
педагогики и психологии

« 28 » января 2025 г., протокол № 9.

Председатель учебно-методической комиссии  
Института педагогики и психологии

 Б.А. Дьяченко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культура как фактор развития личности" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры как фактора развития личности, ее структуре, типологии и динамике; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества.

#### **Задачи:**

- создать у студентов целостное представление о значимости влияния культурологических процессов на психологию личности;
- познакомить студентов с психологическими механизмами влияния культурологических процессов на становление личности в социуме;
- сформировать у студентов готовность к ценностному социокультурному самоопределению и саморазвитию.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Культура как фактор развития личности» относится к циклу психологических дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- **знания** о системе знаний о человеке как субъекте культурологического процесса, социальных и природных факторах развития; о современных психологических подходах к культурологическим процессам; о системе знаний о закономерностях и принципах психологического развития личности и влияние культуры на этот процесс;
- **умения** использовать систему знаний о закономерностях и принципах культурологического процесса в своей профессиональной деятельности; ориентироваться в ментальных и индивидуальных особенностях личности; на основе полученных знаний конструировать программы дальнейшего самообразования и повышения квалификации по получаемой профессии; основные закономерности процесса взаимодействия субъектов различных культур.
- **навыки** владеть методами психологического взаимодействия субъектов культурологического процесса в профессиональной деятельности психолога; владеть способами конструирования межкультурного диалога, приемами отбора культурологических механизмов психологической направленности, практическими навыками проведения различных форм процесса передачи и усвоения знаний, методами обучения и навыками профессиональной рефлексии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Культурология», «Социальная психология»,

«Социология», «Философия» служит основой для освоения дисциплин психология личности, этнопсихология, политическая психология.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО  | Индикатор достижения   | Результаты обучения по дисциплине   |
|---|--|---|
| универсальные   |  |   |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | ИУК – 5.1. Выбирает стиль общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории<br>ИУК – 5.2. Уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывает средовой и религиозный контекст взаимодействия<br>ИУК – 5.3. Строит деловое общение на принципах толерантности и этических нормах   | Знает: стили общения с учетом культурных и социальных особенностей аудитории<br>Умеет: уважительно относится к историческому наследию и традициям социальных групп, учитывать средовой и религиозный контекст взаимодействия, строит деловое общение на принципах толерантности и этических нормах<br>Владеет навыками: общения на принципах толерантности и этических нормах.  |
| профессиональные  |  |   |
| ПК – 2. Способен организовывать работу по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы, сферы образования и науки, силовых структур и военизированных подразделений | ИПК – 2.1. Знает теоретико-методологические основы, методические приемы организации работы по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы, сферы образования и науки, силовых структур и военизированных подразделений<br>ИПК – 2.2. Умеет организовывать работу по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы, сферы образования и науки, силовых структур и военизированных подразделений<br>ИПК – 2.3. Владеет | Знает: теоретико-методологические основы, методические приемы организации работы по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы, сферы образования и науки, силовых структур и военизированных подразделений.<br>Умеет: организовывать работу по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы, сферы |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | методическими приемами организации работы по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы, сферы образования и науки, силовых структур и военизированных подразделений | образования и науки, силовых структур и военизированных подразделений<br>Владеет навыками: методическими приемами организации работы по созданию системы психологического просвещения населения, работников органов и организаций социальной сферы, сферы образования и науки, силовых структур и военизированных подразделений |
|--|--|---|

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов (зач. ед.) |      |
|---|------------------------|------|
|   | ОФО                    | ОЗФО |
| <b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>72</b>              |      |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | <b>24</b>              |      |
| <b>в том числе:</b>   |                        |      |
| Лекции  | 10                     |      |
| Семинарские занятия   | 14                     |      |
| Практические занятия (в том числе интерактив)   | -                      | -    |
| Лабораторные работы   | -                      | -    |
| Контрольные работы (модули)   |                        |      |
| КСР   | 4                      | -    |
| Курсовая работа (курсовой проект)   | -                      | -    |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> ) | -                      | -    |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>  | <b>44</b>              |      |
| Итоговая аттестация   | зачет                  |      |

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

###### Тема 1. Общие категории культуры

Определение культуры. Структура культуры. Основные функции культуры: защитная, креативная, нормативная, коммуникативная, релаксационная. Черты культуры. Культурные универсалии: возрастная градация, спорт, нателные украшения, календарь, соблюдение чистоты, общинная организация, приготовление пищи, кооперация труда, космология, ухаживание, танцы, декоративное искусство, гадание, толкование снов, разделение труда, образование, эсхатология, этика, этноботаника, этикет, вера в чудесные

исцеления, семья, празднества, добывание огня, фольклор, табу на пищу, похоронные ритуалы, игры, жестикулирование, обычай дарить подарки, правительство, приветствие, искусство укладывания волос, гостеприимство, домохозяйство, гигиена, запрет кровосмешения, право наследования, шутки, родственные группы, номенклатура родственников, язык, закон, суеверие, магия, брак, время принятия пищи (завтрак, обед, ужин), медицина, благопристойность в отпращивании естественных надобностей, траур, музыка, мифология, число, акушерство, карательные санкции, личное имя, полиция, послеродовой уход, обращение с беременными, право собственности, умиловительство сверхъестественных сил, обычаи, связанные с наступлением половой зрелости, религиозные ритуалы, поселенческие правила, сексуальные ограничения, учение о душе, статусная дифференциация, изготовление орудий труда, торговля, хождение в гости, отучение ребенка от груди, наблюдение за погодой. Культурный комплекс. Агенты и институты культуры.

## **Тема 2. Типология культур**

Основания типологии культур. Отрасли культуры: экономическая культура, политическая культура, профессиональная культура, педагогическая культура. Типы культуры: городская культура, сельская культура. Виды культуры: доминирующая культура, субкультура и контркультура. Формы культуры: высокая культура, народная культура, массовая культура. Обыденная и специализированная культура. Комплексные виды культур: физическая культура, художественная культура.

## **Тема 3. Культурные нормы личности**

Культурные нормы и их соблюдение. Разрешение и запрещение. Функции культурных норм. Основные виды культурных норм: привычки, манеры, этикет, обычаи, традиции, обряды, церемонии, ритуалы, нравы, запреты, табу, закон, право, мода, увлечения, ценности, верования, знания, мифы. Нормативная система культуры. Нормативные конфликты. Аномия.

## **Тема 4. Формы и механизмы приобщения личности к культуре**

Составные части и разновидности социализации. Воспитание. Инкультурация. Аккультурация. Ассимиляция. Процесс социализации. Первичная и вторичная социализация. Агенты социализации. Культурные различия в воспитании. Адаптация. Десоциализация и ресоциализация. Культурное обновление.

### **4.3. Лекции**

| № п/п         | Название темы                                    | Объем часов |      |
|---------------|--|-------------|------|
|               |  | ОФО         | ОЗФО |
| 1             | Общие категории культуры                         | 4           |      |
| 2             | Типология культур                                | 2           |      |
| 3.            | Культурные нормы личности                        | 2           |      |
| 4.            | Формы и механизмы приобщения личности к культуре | 2           |      |
| <b>Итого:</b> |  | 10          |      |

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

| № п/п  | Название темы                                    | Объем часов |      |
|--------|--|-------------|------|
|        |  | ОФО         | ОЗФО |
| 1      | Общая характеристика категорий культуры          | 2           |      |
| 2      | Факторы влияния на культуру личности             | 2           |      |
| 3.     | Влияние типологии культуры на развитие личности  | 2           |      |
| 4.     | Личность и культурные нормы                      | 4           |      |
| 5      | Формы и механизмы приобщения личности к культуре | 4           |      |
| Итого: |  | 14          |      |

#### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п  | Название темы   | Вид СРС                                 | Объем часов |      |
|--------|---|---|-------------|------|
|        |   |   | ОЗФО        | ОЗФО |
| 1      | Составление задач по использованию культурных универсалий на примере любой страны по вашему выбору (подробный анализ).  | Творческая работа с учебной литературой | 10          |      |
| 2      | Проработка материала по влиянию культурной конвенции в психологическом развитии личности.   | Творческая работа с учебной литературой | 10          |      |
| 3      | Изучение влияния видов культур на психологию личности.  | Творческая работа с учебной литературой | 10          |      |
| 4      | Анализ нормативных конфликтов.  | Творческая работа с учебной литературой | 10          |      |
| 5.     | Составление задач на адаптацию личности к другой культуре, инкультурацию, десоциализацию, ресоциализацию, аккультурацию, ассимиляцию, культурное обновление личности. | Творческая работа с учебной литературой | 4           |      |
| Итого: |   |   | 44          |      |

#### 4.7. Курсовые работы – не предусмотрены.

#### 5. Образовательные технологии:

- проблемное изложение теоретического лекционного материала;
- дискуссионное изложение вопросов семинаров;
- практические упражнения с элементами тренинга;
- деловая игра.

#### **6. Формы контроля освоения дисциплины:**

- оперативный контроль и самоконтроль знаний;
- контрольная работа по терминам и понятиям;
- написание эссе;
- изучение первоисточников, произведений классиков психологической, методической научной литературы;
- конспектирование статей и публикаций в научных журналах;
- итоговый контроль в форме зачета.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач).

#### **Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения**

| Вид текущей учебной работы              | Количество баллов |
|---|-------------------|
| Тестовый контроль                       |                   |
| Выполнение и защита практических работы | 50                |
| Решение задач                           |                   |
| Написание рефератов                     |                   |
| Выполнение творческого задания          | 50                |
| Итого за семестр:                       | 100               |

#### **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале   | Система оценивания зачета |
|---|--------------------|---|---------------------------|
| Отлично                                     | 90–100             | <b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному                                 |                           |
| Хорошо                                      | 83–89              | <b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному |                           |



|                     |              |  |            |
|---------------------|--------------|--|------------|
| Хорошо              | <b>75–82</b> | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками   | Зачтено    |
| Удовлетворительно   | <b>63–74</b> | <b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки  |            |
| Удовлетворительно   | <b>50–62</b> | <b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному  |            |
| Неудовлетворительно | <b>21–49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>0–20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий   |            |

## Основная литература:

1. Глинкин, А. В. Образовательно-воспитательный потенциал традиционной народной культуры и практика его реализации в культурно-досуговой деятельности региона : монография / А. В. Глинкин, Т. А. Данилова, Е. В. Швачко. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2023. — 230 с. — ISBN 978-5-94934-102-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/365969>
2. Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=229130>
3. Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=227028>
4. Кравченко А. И. К 78 Культурология Учебное пособие для вузов — 4-е изд — М Академический Проект, Трикста, 2003 — 496 с
5. Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов вузов / А.Н. Маркова; под ред. А.Н. Марковой. - 4-е изд., пер. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=391728>

## Дополнительная литература

1. Данильян О.Г. Культурология: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 239 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=344992>
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=177054>

## Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Гумер - [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Tail/05.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Tail/05.php)
2. Библиотека культурологии - <http://www.kulturologia.ru/>
3. Культура - <http://animaclan.com/index.html>
4. Культуролог [http://culturolog.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=14#cid910](http://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14#cid910)  
ТК - <http://tvkultura>.

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**  
-аудитории с возможностью показа презентаций (проекторы).

## 9. Лист дополнений и изменений

| № п/п | Дата внесения изменения / | Основание | Содержание изменения / | Лица, подтверждающие изменение /дополнение |                                     |
|-------|---------------------------|-----------|------------------------|--|-------------------------------------|
|       |                           |           |                        | Заведующий кафедрой                        | Директор / декан (Фамилия, инициал) |

|  | <b>дополнени<br/>я</b> |  | <b>дополнени<br/>я</b> | <i>(Фамилия,<br/>инициалы,<br/>подпись)</i> | <i>ы,<br/>подпись)</i> |
|--|------------------------|--|------------------------|---|------------------------|
|  |                        |  |                        |   |                        |
|  |                        |  |                        |   |                        |
|  |                        |  |                        |   |                        |
|  |                        |  |                        |   |                        |